



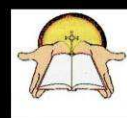
2012

Congresso  
Diocesano  
Catechisti Educatori Evangelizzatori

**Gesù Cristo**

Io  
sono  
la  
porta  
(Gv 10,9)

**materiali**



# Indice

Capitolo 1: I Video .....	pag. 3
Capitolo 2: Schede catechismi CEI .....	pag. 5
Capitolo 3: Schede arte catechesi.....	pag. 8
Capitolo 4: Percorsi arte e catechesi in collaborazione con I.V.S settore arte e catechesi.....	pag. 10

# 1. I video

## I temi proposti nei video

### Gesù Cristo vangelo di Dio per gli uomini una presentazione del kerygma cristiano

Perché i cristiani dicono che la morte di Gesù è la buona notizia, il cuore del vangelo? Che legame c'è tra il suo modo di morire e la risurrezione? Perché proprio i suoi discepoli lo hanno mollato? Per rispondere a queste domande, abbiamo ripercorso le tappe fondamentali della vicenda di Gesù, avendo come guida la terra dove lui è vissuto e la Scrittura che ce ne ha parlato.

Sono nove brevi clip girate in Israele nei luoghi che rimandano agli episodi biblici presentati, prodotte da Pardes edizioni in collaborazione con Settore Arte e catechesi dell'Istituto Veritatis Splendor di Bologna. L'ambientazione non è scelta a caso. Con essa si intende:

- Sottolineare l'importanza dei luoghi e della terra dove il Figlio di Dio si è incarnato.
- Mostrare attraverso la narrazione, la continuità e l'attualizzazione tra ciò che è avvenuto allora in quei luoghi e il nostro presente
- Evidenziare il valore simbolico dei luoghi mediante un montaggio e una colonna sonora innovativi.

## Indice

- ***Il battesimo di Gesù al Giordano***  
Ambientazione: sorgenti del Giordano, Banyas  
- Gesù scambiato per un peccatore
- ***L'annuncio della Buona Notizia***  
Ambientazione: Hippos, lago di Tiberiade  
- Cos'è una buona notizia  
- Riassunto della Buona Notizia annunciata da Gesù
- ***La crisi con Gesù***  
Ambientazione: Cesarea di Filippo  
- L'annuncio della passione scatena la rabbia e la paura di Pietro e dei discepoli  
- "Tu cosa faresti?"
- ***La trasfigurazione***  
Ambientazione: il Tabor  
- Una lettura attualizzata della trasfigurazione  
- Per capire Gesù occorre entrare nell'Antico Testamento con Mosè ed Elia  
- L'Antico Testamento ci parla di un Dio buono
- ***Io Giuda***  
Ambientazione: Gerusalemme, il cenacolino francescano  
- I motivi del tradimento dando voce ai vissuti di Giuda, uno dei dodici  
- Il coinvolgimento dei discepoli nel progetto di tradire Gesù: "sono forse io?"  
- Gesù che dichiara nel contesto dell'eucaristia la sua disponibilità a morire per dei traditori: "prendete e mangiate..."  
- Gesù fa sapere a Giuda che è disposto a morire per lui  
- "Tu cosa faresti?"
- ***L'arresto***  
Ambientazione: Gerusalemme, romitaggio francescano adiacente all'Orto degli Ulivi  
- Giuda deve decidere cosa fare dopo che Gesù gli ha rinnovato la sua amicizia  
- "Sarà vero quello che mi ha detto?"

- "Tu cosa faresti al suo posto?"
- All'arresto Gesù chiama Giuda "amico"
- ***I due malfattori/ episodio 1***  
Ambientazione: Gerusalemme Via dolorosa
  - In cammino verso la croce
  - Dal buon ladrone ai due malfattori
  - La morte di Gesù vista con gli occhi del malfattore
- ***I due malfattori /episodio 2***  
Ambientazione: Gerusalemme, Basilica del Santo Sepolcro
  - La morte in croce di Gesù
  - Il dialogo con il malfattore e la scoperta della buona notizia
- ***L'apparizione di Gesù al Lago***  
Ambientazione: Lago di Tiberiade, Santuario del Primato di Pietro
  - L'apparizione di Gesù sul lago
  - Le difficoltà di accogliere la risurrezione
  - "È un fantasma!"

### Le schede di approfondimento

Le schede contengono:

- L'esplicitazione dei temi e delle buone notizie presentati nel video
- Una serie di domande per l'utilizzo didattico del video
- Una serie di indicazioni per lo sviluppo di percorsi a partire dal video

esempio: Scheda n.1. Il battesimo di Gesù al Giordano

#### ***1. Il video intende mettere in luce le seguenti buone notizie:***

- ❖ Gesù non è venuto per giudicare gli uomini ma per salvarli (Gv 12,47), per dimostrare loro la sua vicinanza (l'Emmanuele) (Mt 28,20).
- ❖ Questa vicinanza non è tanto a parole, ma nei fatti, per questo Gesù si immerge con loro nelle acque, simbolo della morte (Mt 3,13-17 e //)
- ❖ Con questo gesto Gesù annuncia la sua disponibilità ad andare fino in fondo a mettere a disposizione tutta la sua vita (Lc 9,31; Fil 2,8).
- ❖ La disponibilità di Gesù, agnello senza macchia, ad essere confuso con i peccatori pur di essere loro vicino (Is 53,12; Lc 22,37; Lc 23,39-43).
- ❖ L'approvazione del Padre a questo modo di fare di Gesù (Mt 4,17 e //)
- ❖ L'apertura del cielo: con i suoi gesti Gesù ci introduce nel mondo di Dio e riapre la via che il peccato aveva chiuso (Mt 4,16)
- ❖ La presenza dello Spirito (Mt 4,16)

#### ***2. Domande relative al tema del video da porre ai partecipanti ad un incontro per stimolare la riflessione:***

- ❖ Perché Gesù si va a far battezzare da Giovanni?
- ❖ Giovanni non predicava un battesimo di conversione e purificazione dai propri peccati?
- ❖ Cosa avranno pensato i presenti al vedere Gesù mettersi in fila con i peccatori?
- ❖ Se tu fossi stato al loro posto cosa avresti provato (sentimenti), pensato (pensieri/giudizi) fatto (atteggiamenti/azioni)?

### 3. Il video può essere utilizzato:

- ❖ Singolarmente come lancio o supporto ad un incontro di annuncio e catechesi sul battesimo.
- ❖ Come prima parte dell'itinerario in nove parti sulla buona notizia della morte di Gesù
- ❖ Come prima parte di un itinerario biblico sui seguenti temi:
  - La dinamica battesimale nell'Antico Testamento: Noè e il diluvio (Gen 6,5-9,17), Naaman il Siro (2Re 5,1-16), La notte della paura (Es 14), Giona nella balena, L'attraversamento del Giordano e l'entrata nella terra promessa (Gs 3-4).
  - Gesù e lo Spirito Santo (Lc 10,21-24): la preghiera di Gesù, il discernimento del cuore (Mc 1,35-39; Mc 7,14-23)
  - Gesù e il Padre: battesimo (Mc 1,9-11), trasfigurazione (Mc 9,2-8), il grido in croce (Mc 14,33), il Padre nostro (Lc 11,1-4).
  - La figura di Giovanni il precursore (Lc 3)
  - L'attesa messianica nell'Antico Testamento
  - La simbologia battesimale nell'arte cristiana

## informazioni

I video saranno messi on-line ogni 15 giorni per esigenze diverse è possibile contattare direttamente l'Ufficio Catechistico Diocesano

Per informazioni sui video materiali scrivere alla mail [eventi.ucd@bologna.chiesacattolica.it](mailto:eventi.ucd@bologna.chiesacattolica.it)

## 2. schede catechismi CEI

Offriamo una rilettura del **Catechismo della Conferenza Episcopale Italiana per la vita cristiana** in tutte le sue articolazioni e in connessione con il **Catechismo della Chiesa Cattolica**.

Il Catechismo della Chiesa Italiana è essenzialmente **crisocentrico**. Tutti i "titoli" dei volumi rimandano a **Cristo** e alle sue parole, promesse, azioni.

Le schede relative ad ogni volume sono state elaborate dentro questo orizzonte crisocentrico, con l'intento di aiutare a sviluppare una pedagogia di educazione alla fede che sia incontro progressivo e trasformante con la Persona di Gesù.

- **Le schede elaborate riguardano:**

1. **Catechismo della Chiesa Cattolica** (1992)
2. Catechismo degli adulti: **La verità vi farà liberi** (1995)
3. Catechismo dei giovani, in due volumi:
  - 3.1 **Io ho scelto voi** (1993)
  - 3.2 **Venite e vedrete** (1999)
4. Catechismi per l'iniziazione cristiana in 5 volumi:
  - 4.1 Catechismo dei bambini: **Lasciate che i bambini vengano a me** (1992)
  - 4.2 Catechismo dei fanciulli e dei ragazzi: (1991)
    - 4.2a **Io sono con voi**
    - 4.2b **Venite con me**
    - 4.2c **Sarete miei testimoni**
    - 4.2d **Vi ho chiamato amici**

- **Ogni scheda è stata elaborata secondo il seguente schema:**
    - *Presentazione del Catechismo esaminato* (destinatari, meta globale, articolazione dell'itinerario e obiettivi educativi)
    - *La persona di Gesù nei testi del Catechismo* (indicazioni di capitoli, pagine, paragrafi e testi biblici usati)
    - **indicazioni metodologiche e didattiche** suddivise in due parti:
      - ~ *Un minuto per me* con cui si propongono spunti di riflessione e catechesi **per raccontare e riflettere** (come proposte laboratoriali per i catechisti) e piste **per accompagnare e far crescere** (come proposte di riflessione per i destinatari specifici della catechesi)
      - ~ *Idee in corso con cui si propongono attributi, atteggiamenti di Gesù e testimonianza nella Chiesa*, sintetizzati nella **griglia** trasversale a tutti i testi del catechismo - allegata anche questa presentazione - e inseriti, con sintesi e domande, in una successiva **griglia secondo la scansione dell'anno liturgico**.
- Per questa seconda parte rimandiamo per il CCC all'itinerario di catechesi per gli adulti predisposto dall'UCD e Azione Cattolica Diocesana, per i catechismi giovani 1 e giovani 2 agli itinerari di catechesi per la professione di fede e per i giovani dai quali si possono trovare spunti e idee sulla figura di Cristo.
- I sussidi sopracitati li trovate online sul [www.ucdbologna.net](http://www.ucdbologna.net)

- Da una lettura trasversale di tutti i catechismi emerge:
  - la persona di Gesù costantemente in dialogo con l'uomo (già i titoli di tutti i testi lo evidenziano);
  - il mistero della incarnazione, passione, morte e resurrezione di Gesù come centro unificatore di tutti i percorsi;
  - una progressiva manifestazione delle caratteristiche di Gesù: *Rivelazione dell'amore di Dio* (Lasciate che i bambini vengano a me); *Figlio e fratello* (Io sono con voi); *Messia e maestro* (Venite con me); *Vero uomo e vero Dio* (Sarete miei testimoni); *Amico e guida* (Vi ho chiamato amici); *Signore e Salvatore* (Io ho scelto voi); *Via e vita* (Venite e vedrete); *Verità* (La verità vi farà liberi); *Capo del corpo che è la Chiesa* (CCC).
- **Con questo lavoro desideriamo offrire a catechisti ed educatori diverse opportunità:**
  - **valorizzare**, all'inizio di questo anno della Fede, la ricchezza del Progetto Catechistico Italiano come occasione di rinnovamento di sé e di riscoperta di risorse da mettere a disposizione di tutti;
  - **rafforzare** l'incontro con la persona di Gesù per renderlo più visibile e condivisibile;
  - **maturare** la propria appartenenza a Cristo e consolidare l'appartenenza alla comunità ecclesiale;
  - **ridefinire** stili, pedagogia, priorità dell'annuncio evangelico perché sia davvero Buona Notizia sia per chi la racconta, sia per chi l'ascolta e sia annuncio rispettoso dei passaggi di vita di coloro cui viene destinato;
  - **proporre e curare** percorsi di accompagnamento che aiutino a maturare la definizione di sé e la progettualità della vita alla luce della presenza di Gesù, armonizzando strumenti, risorse, opportunità;
  - **ripensare** itinerari di annuncio e di catechesi attraverso un discernimento ecclesiale condiviso che conduca a scelte pensate, responsabili, creative, orientate alla "misura alta" della proposta cristiana.
  - **costruire** itinerari che sviluppino il tema dell'anno lungo le tappe dell'anno liturgico, che favoriscano un confronto graduale con la Scrittura e con la vita, che suscitino capacità operative per realizzare attività concrete, artistiche, musicali, teatrali, ecc.

Il lavoro è stato ideato e realizzato dall'Ufficio Catechistico della Diocesi di Bologna - Direttore mons. Valentino Bulgarelli con la collaborazione di:

sr. Anna Maria Gellini per il coordinamento di tutte le schede e per *Vi ho chiamato amici*  
M. Pia Socini per *Sarete miei testimoni*  
Silvana Zacchioli per *Venite con me*

M.Pia Amelotti per *Io sono con voi*  
 Mariastella Busi per *Lasciate che i bambini vengano a me*  
 Monica Martignoni per *Venite e vedrete* e *Io ho scelto voi*  
 Luciano Bresciani per *La verità vi farà liberi*  
 Alessandro Niccoletti per *il Catechismo della Chiesa Cattolica*

### Bibliografia:

UFFICIO CATECHISTICO NAZIONALE della CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA,  
*Incontro ai Catechismi. Itinerario per la vita cristiana* Roma, 2000.

UFFICIO CATECHISTICO NAZIONALE della CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA,  
*Incontro ai Catechismi. Confronto sinottico*, Roma, 2000.

### TABELLA SINTETICA

	Quale attributo di Gesù	Quale atteggiamento di Gesù	Quale testimonianza
<b>CATECHISMO CHIESA CATTOLICA</b>	<i>Capo del Corpo che è la Chiesa</i>	<i>Sempre presente nella Chiesa, sorgente della fede, modello dell'agire cristiano, maestro della preghiera</i>	<i>Custodire il deposito della fede, viverlo e trasmetterlo</i>
<b>LA VERITÀ VI FARÀ LIBERI</b>	<i>Verità</i>	<i>Si rivela nel mistero di Dio Trinità</i>	<i>Passare dalla parola e dall'evento di Gesù all'esperienza della verità nella libertà</i>
<b>LASCIATE CHE I BAMBINI VENGAO A ME</b>	<i>Rivelazione dell'amore di Dio</i>	<i>Accoglie ognuno con amore</i>	<i>Annunciare Gesù ai bambini e camminare insieme</i>
<b>IO SONO CON VOI</b>	<i>Figlio e fratello</i>	<i>Manifesta il volto del Padre</i>	<i>Sperimentare la presenza di Gesù nella propria vita</i>
<b>VENITE CON ME</b>	<i>Messia e Maestro</i>	<i>Invita a stare con lui</i>	<i>Diventare discepoli di Gesù</i>
<b>SARETE MIEI TESTIMONI</b>	<i>Vero uomo e vero Dio</i>	<i>Chiama a collaborare alla sua missione nella Chiesa e nel mondo</i>	<i>Assumere impegni di vita nuova nello Spirito</i>
<b>VI HO CHIAMATO AMICI</b>	<i>Amico e guida</i>	<i>Offre la sua amicizia</i>	<i>Seguire Gesù, fedeli alle esigenze della sua amicizia</i>
<b>IO HO SCELTO VOI</b>	<i>Signore e Salvatore</i>	<i>Cammina con noi (accompagna)</i>	<i>Centrare le proprie scelte su Cristo</i>
<b>VENITE E VEDRETE</b>	<i>Via e vita</i>	<i>Invita a seguirlo per conoscerlo</i>	<i>Avere il coraggio di accettare proposte "alte"</i>

### informazioni

Tutte le schede possono essere scaricate dal sito dell'Ufficio Catechistico Diocesano:

[www.ucdbologna.net](http://www.ucdbologna.net)

Per informazioni scrivere a: [eventi.ucd@bologna.chiesacattolica.it](mailto:eventi.ucd@bologna.chiesacattolica.it)

# 3. schede arte e catechesi

Vengono offerte alcune proposte laboratoriali di **Arte e Catechesi**, per favorire la conoscenza di Gesù Su Gesù Cristo Incarnato, morto e risorto

Sono laboratori rivolti a catechisti, in particolare degli adulti

Ogni laboratorio si avvale di una presentazione in power point, che verrà resa disponibile per i partecipanti

Il lavoro è stato ideato e realizzato dall'Ufficio Catechistico della Diocesi di Bologna - Direttore mons. Valentino Bulgarelli con la collaborazione di:

Emilio Rocchi per l'*Iconografia sul volto del Signore*

## informazioni

I laboratori di arte e catechesi possono essere attivati a richiesta nei vicariati o aree pastorali scrivendo alla mail [eventi.ucd@bologna.chiesacattolica.it](mailto:eventi.ucd@bologna.chiesacattolica.it)

## I. IL VOLTO DEL SIGNORE

La Divino-Umanità del Signore Gesù nella tradizione iconografica della Chiesa indivisa dei primi secoli e della Chiesa Orientale.

**Percorso:** La contemplazione del Volto del Signore è il fine della vita cristiana. Fin dai primi secoli le rappresentazioni (icone) del Volto del Signore Gesù hanno fissato i dogmi conciliari sulla Sua divino-umanità, attraverso i segni e i tratti grafici, che rimarranno immutati nei secoli. Tali segni saranno spiegati per una maggiore comprensione delle immagini, che ancor oggi la Chiesa propone alla venerazione dei fedeli.

**Obiettivo:** Comprensione dell' iconografia e dell' iconologia delle immagini del Signore Gesù come mezzo di conoscenza della Sua persona.

**Attività:** I partecipanti sono invitati a riflettere e a confrontare le immagini canoniche del volto di Gesù con immagini contemporanee e a riconsiderare il ruolo delle icone del Signore nella Catechesi, nella Liturgia e nella Preghiera.





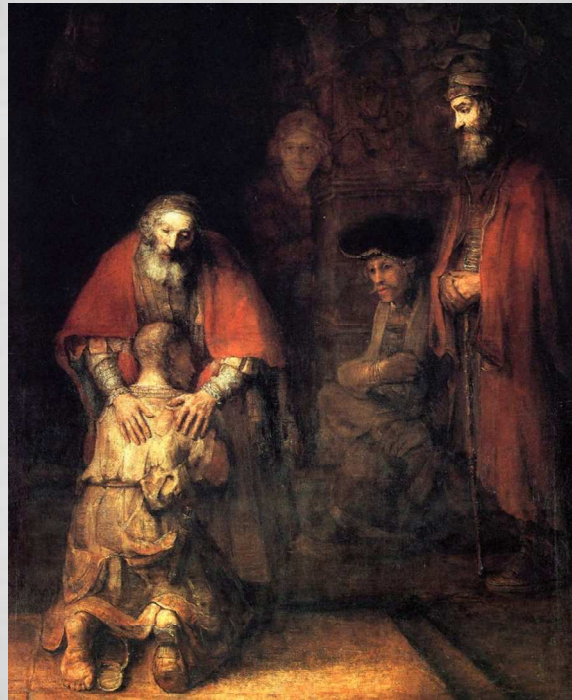
## II. IL PADRE MISERICORDIOSO

I tratti del perdono e dell'amore del Padre nelle parabole lucane della misericordia, come rappresentati nella tela di Rembrandt Harmenszoon Van Rijn "Il ritorno del figliol prodigo".

**Percorso:** Lettura della Parabola Lucana del Padre misericordioso attraverso il celebre dipinto di Rembrandt e possibili piste di riflessione sulla paternità e maternità di Dio alla luce della Scrittura, del Catechismo della Chiesa Cattolica e del Magistero degli ultimi tre pontefici.

**Obiettivo:** Conoscenza dell'opera di Rembrandt come immagine significativa dell'Amore del Padre rappresentato da Gesù.

**Attività:** I partecipanti sono invitati a riflettere e a confrontarsi sulla utilità dell'immagine nella trasmissione del messaggio evangelico sull'Amore di Dio.



## III. LA VOCAZIONE

La chiamata di Matteo alla sequela di Gesù nella narrazione evangelica è immagine sublime di ogni vocazione cristiana ed il celebre dipinto del Caravaggio ne sottolinea diversi aspetti

**Percorso:** Presentazione della chiamata di Matteo alla Fede e alla sequela di Gesù, come raffigurata nella tela del Caravaggio. Nonostante le incertezze interpretative recenti, la narrazione evangelica è riletta alla luce dell'epoca e dell'ambiente in cui opera il pittore ed è arricchita dalle reazioni degli astanti, che rappresentano le diverse reazioni umane di fronte alla proposta di Fede, che prima il Gesù storico e poi Pietro (la Chiesa) continuano a rivolgere all'umanità di tutti i tempi.

**Obiettivo:** Approfondimento e conoscenza del tema vocazionale attraverso il dipinto del Caravaggio.

**Attività:** Riflessione sulle modalità di presentazione catechetica del tema vocazionale e possibile uso dell'immagine.



## IV. LA VITA ETERNA

La Resurrezione di Gesù (l'Anastasi), rappresentata nella antica tradizione iconografica della chiesa orientale attraverso la Sua discesa agli Inferi, opera non soltanto il ritorno dalla morte alla vita, ma l'entrata dell'uomo nell'economia della vita trinitaria.

**Percorso:** Dall'esame iconografico dell'affresco trecentesco nell'abside laterale della Chiesa di San Salvatore in Cora ad Istanbul, si ripercorreranno i temi teologici che tali immagini hanno inteso proporre nei secoli alla contemplazione dei cristiani.

**Obbiettivo:** Conoscenza del tema teologico della resurrezione e della vita eterna, dono gratuito della morte e resurrezione di Gesù, attraverso le rappresentazioni dell'Anastasi.

**Attività:** Come presentare i temi della Resurrezione e della Vita Eterna, con immagini nella Catechesi e nella Liturgia.



## 4. Percorsi di arte e catechesi

Vengono offerte alcune proposte laboratoriali di **Arte e Catechesi**, sul volto di Gesù nella pittura e nella narrazione. I corsi saranno tenuti dalla prof.ssa Roberta Pizzi  
Il lavoro è stato ideato e realizzato dall'Ufficio Catechistico della Diocesi di Bologna - Istituto Veritatis Splendor settore Arte e Catechesi

**informazioni**

I laboratori di arte e catechesi possono essere attivati a richiesta nei vicariati o aree pastorali scrivendo alla mail [eventi.ucd@bologna.chiesacattolica.it](mailto:eventi.ucd@bologna.chiesacattolica.it)