

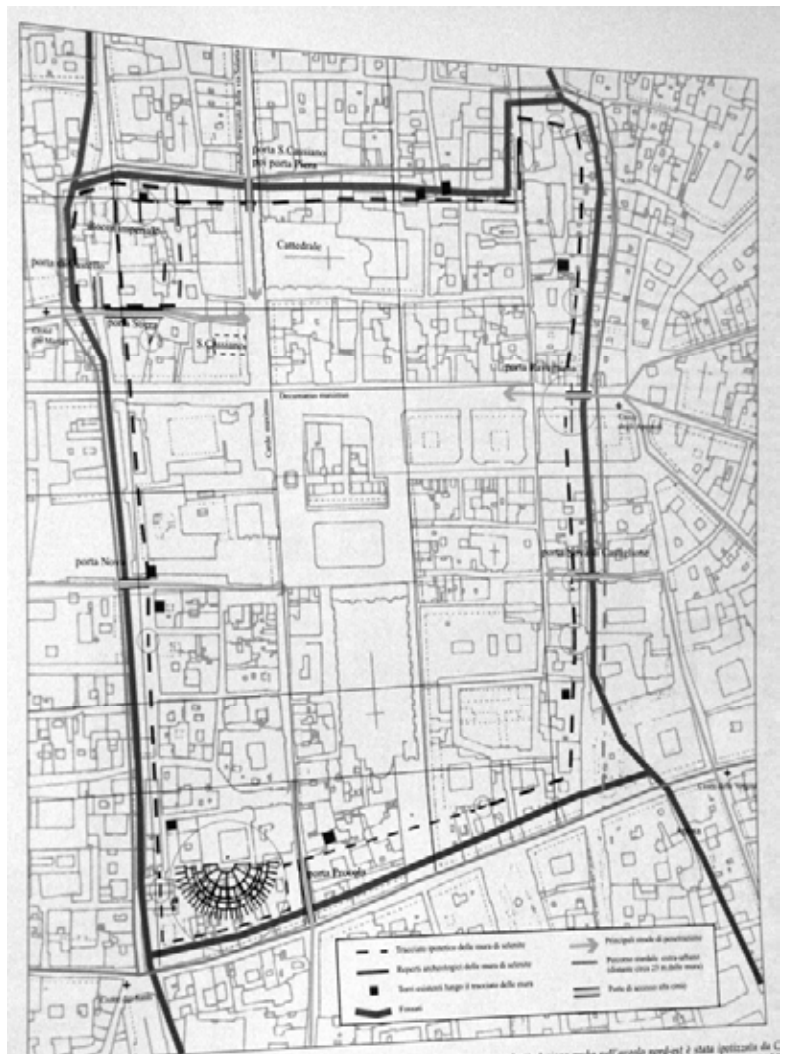
## Museo Medioevale

Questo museo si trova in Via ..... in un palazzo nobile che racchiude anche dei resti di costruzioni molto più antiche. Infatti nella sala dove ci sono varie ..... (che erano collocate nelle strade e nelle piazze della città) si vede un pezzo di muro dell'antico **stadium palatium templum** di epoca romana, cioè della rocca imperiale; mentre nel cortile interno della casa accanto al museo, c'è un piccolo resto delle mura di selenite che racchiudevano la Bononia dell'epoca tardo romana. Noi siamo arrivati qui dalla zona del teatro romano: abbiamo percorso tutta l'altezza da ..... a ..... della città racchiusa dalle antiche mura; Bologna allora era **grande piccola** !

*Curiosità: la selenite è una pietra della famiglia del ....., che si trova in abbondanza nella nostra zona; è resistente e facile da lavorare, quindi era usata per le costruzioni (per le mura cittadine,*

*poi per le*

*base delle torri e per alcuni palazzi). Il nome deriva da 'selene' (= la luna) per i cristalli che questa pietra contiene.*



### a) Piviale

È stato realizzato in Inghilterra nel XIV secolo. Il piviale è un mantello largo, semicircolare, che è indossato da preti, vescovi o papi nelle celebrazioni liturgiche più solenni. Questo è tanto **semplice e povero** **decorato e prezioso** che si pensa sia appartenuto ad un .....



È stato un lavoro molto lungo e di grande precisione: prima il disegno è stato dipinto (B) e poi ricamato (C) e alcuni fili sono fatti d' ..... e di ..... quindi, oltre ad essere bellissimo, doveva anche risplendere!

*I 3 disegni relativi al piviale sono tratti da materiale del Museo Medioevale*

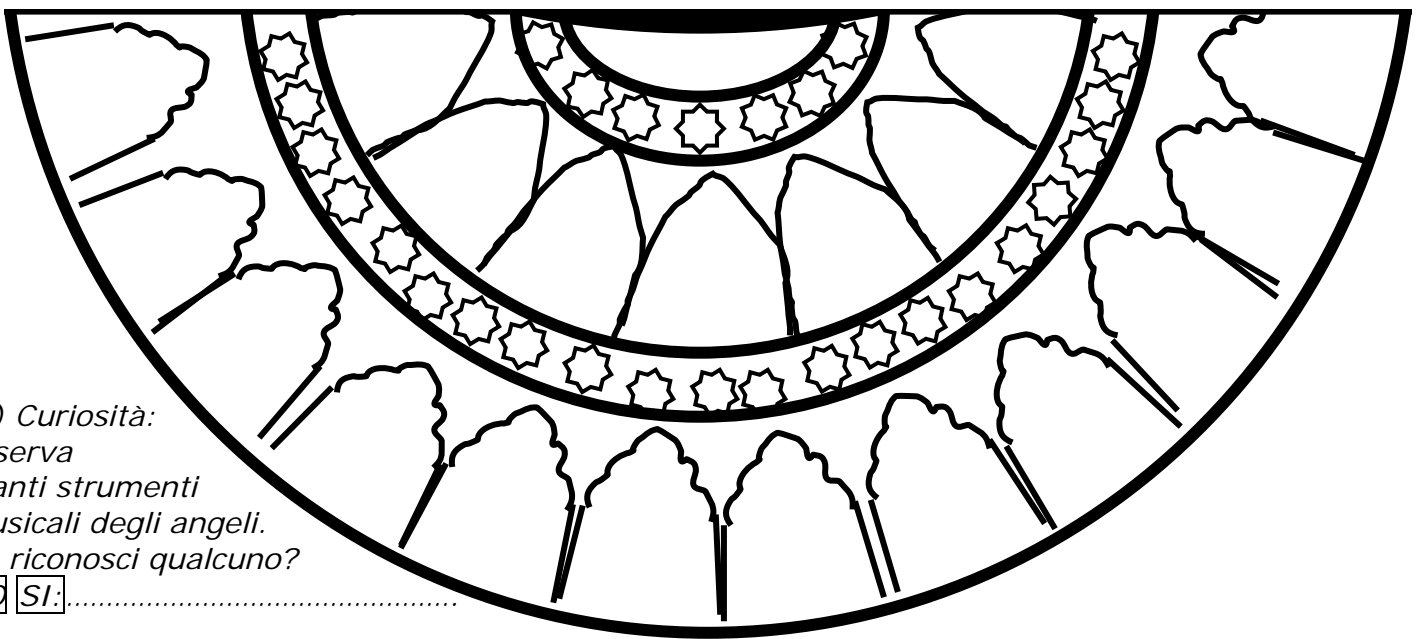
Osserva con attenzione i ricami e metti le indicazioni al posto giusto.  
 Nel piviale è ricamata la storia di .....: nella strisce più grandi in basso ci sono vari episodi legati al ..... e in altro episodi legati alla .....  
 Inoltre nelle parti triangolari tra le diverse 'finestrelle' con le scene, ci sono degli ..... e ci sono anche altre due piccole fasce con .....

Nella fascia in alto (*colorata di rosso*): al centro c'è Gesù in croce (15) e poi che risorge (16); il Credo dice anche che "discese agli inferi" (17), e il Vangelo racconta che il risorto si è mostrato a Maria Maddalena (18). La passione di Gesù era iniziata con l'ingresso trionfale a Gerusalemme (12), l'arresto (13) e la flagellazione (14).

Nella fascia in basso (*colorata di giallo*) la scena principale è quando nasce Gesù (3), subito dopo c'è l'annuncio ai pastori (4) e la scena in cui Gesù, come ogni ebreo, è presentato al Tempio (7). Prima di Natale però c'è stata l'annunciazione (1), e dopo Maria è andata a trovare Elisabetta (2). La nascita di Gesù è seguita da episodi tragici: Erode vuole uccidere Gesù e la sacra famiglia deve scappare in Egitto (5), ma tanti bambini di Betlemme sono uccisi (6). In 4 scene ci sono dei re: i Magi da Erode (8); i Magi in viaggio (9), l'Epifania (10), il sogno dei Magi (11). L'ultima scena (19) (*colorata di verde*)  riguarda  non riguarda la storia di Gesù; perchè illustra un episodio di cronaca che all'epoca evidentemente aveva molto colpito: è l'assassinio del Vescovo Tommaso Becket, voluta dal re d'Inghilterra.

*Colora di azzurro* dove sono gli angeli: in alto due angeli hanno l'incensiere, quelli che sono attorno agli episodi della Pasqua hanno in mano delle ....., e gli altri hanno .....

I volti delle due fasce (*colorali di viola*) sono dei santi, in alto al centro c'è Gesù (A) e i due più vicini sono San Pietro (B) e San Paolo (C).



(\*) *Curiosità:*  
 osserva  
 i tanti strumenti  
 musicali degli angeli.  
 Ne riconosci qualcuno?  
 NO  SI:.....

### b) Arca di Bartolomeo da Saliceto

"Arca" indica  l'arca di Noè  una tomba. Questa è del 1412 e serviva per onorare un personaggio importante.

Osserva: si capisce che mestiere faceva il personaggio qui sepolto?  Si  No perchè sotto i piedi ha due grandi ..... e soprattutto perchè nei bassorilievi è raffigurato vivo ..... Questa tomba racchiude infatti il corpo di uno dei maestri dell'Università di Bologna, una delle più antiche in tutta Europa, che era talmente famosa che tanti ragazzi venivano qui a studiare – soprattutto Legge – anche da paesi lontani.



In alto ci sono rimaste due delle tre statue che c'erano: al centro ..... con ..... in braccio e a sinistra San Paolo (la spada è andata rotta).

**c) formella con presepe**

Lo stesso scultore di quest'arca, Andrea da Fiesole, ha fatto anche un bassorilievo in marmo che rappresenta il Natale l'Epifania, però oltre ai personaggi soliti (....., ....., .....), un ..... e in cielo due .....), ce ne sono anche altri due, proprio accanto a Gesù. Uno è in ..... e l'altro è in ..... e sembra stia ..... Il personaggio in piedi ha la testa pelata, la barba e in mano ha una spada, quindi è certamente San Paolo; ma questo personaggio era davvero presente alla nascita di Gesù? Si No Inoltre osserva il gesto con il braccio sinistro: sembra stia ..... l'altro personaggio a Gesù.

È quindi una raffigurazione realistica simbolica: il personaggio in ginocchio è colui per il quale è stata fatta l'opera, che si è fatto raffigurare davanti a Gesù, presentato e raccomandato a lui da San Paolo, a cui era devoto.



con il copricapo tipico dei papi per molti secoli, che è lo stesso che ha addosso il papa della scultura accanto)). Addosso ha un piviale molto decorato: sono ricamati due personaggi che ora riconosci benissimo: a sinistra c'è San ..... e a destra San .....

\* \* \* \*

All'interno del Museo Medioevale abbiamo osservato diverse opere su San Paolo: pitture sculture mosaici ricami affreschi vetrate bassorilievi; realizzate con diversi materiali: pietra metallo vetro pietre preziose stoffa colori



**d) busto di Gregorio XV**

Questo personaggio a mezzobusto è stato realizzato da Lorenzo Bernini, uno scultore famoso del XVII secolo. Raffigura un papa (lo si capisce dal piccolo stemma alla base del busto,